

川井弘子ボディ・マッピング合唱講座

合唱する人ならだれでも知っておきたい 『からだ』のこと

～からだの仕組みを知って豊かなハーモニーで歌おう～

＊● 講座内容 ●＊

合唱する時の「うまく歌える『からだ』のつかいかた」の基礎編として、「ボディ・マッピング」を学びましょう！歌う時「舌根に力が入らないように」と言われますが、その前に、舌の大きさは？「横隔膜を使って」と言われますが、横隔膜は、どこに、どんな大きさで、どんな動きをするのでしょうか？あごは、上あごと下あごの2つでしょうか？…自分のからだについて、自分の頭の中にどのように描かれているかという「からだの地図」のことを「ボディ・マップ」と呼んで、それが間違っているとうまく動けないことが科学的にも解明されています。

この講座では、正しく「ボディ・マッピング」することで、もっと楽に、そして豊かなハーモニーを奏でることを目指します。歌う時に息やからだのどこかが苦しい、喉が締まる、音域が狭い、声がゆるる・小さい・響かない・・・などなど、発声にお悩みの方には必見の内容です。



＊● 講師 川井 弘子 ●＊

岡山県倉敷市生まれ。広島大学教育学部音楽科卒業、東京学芸大学大学院修了。独シュトゥットガルト音楽大学、オランダ政府給費留学生としてユトレヒト王立音楽院に学んだソプラノ。演奏する際の「からだ」に興味を持ち、2001年アメリカで、「ボディ・マッピング」を音楽家に教えるアンドーヴァー・エジュケーターの資格を取得。「音楽家ならだれでも知っておきたい『からだ』のこと」の講座を通じて、その明快な説明と元気なキャラクターで、全国的に「目からうろこ」「ひろこマジック」と評判を得る。2015年4月、歌う人のため初自著「うまく歌える『からだ』のつかいかた」を刊行。増刷を重ね現在5刷を好評発売中。東京・大阪・倉敷で毎月レッスンを行うほか、2017年10月7日（土）（京都・パロクザール）、10月11日（水）（東京・Hakuju Hall）、10月15日（日）（岡山・県立美術館ホール）でのリサイクルも予定されており、演奏と教育の両面で活躍している。

＊● テキスト ●＊



バーバラ・コナブル著：
音楽家ならだれでも知っておきたい『からだ』のこと 2,160円(税込)

その他の参考テキスト：

- ・川井弘子著：うまく歌える『からだ』のつかいかた 2,376円(税込)
 - ・コナブル著：音楽家ならだれでも知っておきたい『呼吸』のこと 1,620円(税込)
 - ・ガルブ著：ボディ・ラーニング～わかりやすいアレクサンダー・テクニーク入門 2,484円(税込)
- ※上記4冊とも 誠信書房 より出版

日時 2017年2月4日(土) 18:30～21:00
(18:00 受付開始)

受講料 一般 3,000円
学生 2,500円

会場 長岡京市中央生涯学習センター 3F メインホール

京都府長岡京市神足 2-3-1 パンピオー番館内
<アクセス> JR京都線「長岡京」駅下車、徒歩2分

お申し込み・お問い合わせ パナムジカ ショールーム 075-951-5829(服部) / office@panamusica.co.jp