

# HIROKO KAWAI SOPRANO

## 川井弘子ソプラノリサイタル

～歌の翼にのせて～

# RECITAL

Piano: Maarten Hillenius

ピアノ：マールテン・ヒレニウス

### Program

H.Purcell : パーセル

Come all ye songsters さあ、おまえたち、空の歌い手よ

Music for a while ひとときの音楽が

G.F.Händel : ヘンデル

Oh, had I Jubal's lyre ああ、ユバルの豎琴があれば

(オラトリオ「ヨシュア」より)

F.Mendelssohn-Bartholdy : メンデルスゾーン

Auf Flügeln des Gesanges 歌の翼にのせて

Fanny Mendelssohn-Hensel : ファニー・メンデルスゾーン

An Suleika ズライカに

R.Strauß : リヒャルト・シュトラウス

Nichts 何も

Allerseelen 万霊節

Ständchen セレナード

Schlagende Herzen 高鳴る胸

J.Rodrigo : ロドリーゴ

Cuatro Madrigales Amatorios 4つの愛のマドリガル

T.Nakada : 中田喜直

霧と話した Talking with the Mist

M.Kinoshita : 木下牧子

手 Hand

M.Shibata : 柴田南雄

爽やかな五月に In refreshing May

Ch.Gounod : グノー

Ah ! je ris de me voir si belle en ce miroir !

なんと美しいこの姿《宝石の歌》(歌劇「ファウスト」より)

ほか

\*曲目は変更になる場合がございます。



横浜公演

2024年9月20日金

18:30開場・19:00開演

PHILIA HALL

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター

京都公演

2024年9月29日日

14:30開場・15:00開演

パロックザール  
Barocksaal

青山音楽記念館

入場料 一般 前売 4,000円、当日 4,500円(税込) \*全席自由/未就学児の入場はご遠慮ください。

後援：オランダ王国大使館、朝日カルチャーセンター



Kingdom of the Netherlands

# ～歌の翼にのせて～

時代と国を越えて、さまざまな表情の声楽曲を選んでみました。前半は、イギリスのパーセルやドイツ生まれでイギリスに帰化したヘンデルの祝祭的音楽、ゲーテやハイネなど個人的想いが芸術にまで高められたドイツ・ロマン派の詩と音楽、世紀末の退廃的雰囲気とは一線を画すリヒャルト・シュトラウスの明るい斬新な音楽。後半は、ロドリゴのスペイン歌曲、慕情や憂いに満ちた日本歌曲、そして最後はフランスの華やかなオペラからです。ピアノ伴奏には、5か国語に堪能なマールテンさんがオランダから来日くださいます。聴いてくださる方にさりげなく届いて、元気が出るような歌い方をずっと探してきた私の5年ぶりのリサイタル。皆さまのご来場をお待ちしています。

## 川井 弘子 Hiroko Kawai, Soprano

倉敷市生まれ。広島大学教育学部音楽科を首席で卒業、東京学芸大学大学院修了。その後渡欧、ドイツ・シュトゥットガルト音楽大学、オランダ政府給費留学生としてユトレヒト王立音楽院に学ぶ。

これまでに声楽を日比啓子、ジーン・シュタヴスキ、エリー・アメリング、マリアンネ・ブロック、ドイツ語発語法をウタ・クッター、クリスタ・フンメル、歌曲解釈法をコンラート・リヒター、ルドルフ・ヤンセンの諸氏に師事。

オランダで2回のリサイタル、サンクトペテルブルク・フィルハーモニーやウィーン・フィルハーモニーの首席奏者たちとの共演をはじめ、国内では倉敷、岡山、京都、東京にて定期的にリサイタルを開催するなど活発に演奏活動を行う。

また、2001年アメリカで「アンドーヴァー・エジュケーター」(現「ボディ・マッピング・エジュケーター」)の資格を取得、国内外に指導活動を展開している。

著書に2015年『うまく歌える「からだ」のつかいかた』、2018年『同(実践編)』、2021年『歌う人のためのはじめての解剖学 監修：坂井建雄』(いずれも誠信書房)があり、音楽書のベストセラーとして各方面より高い評価を得ている。



## マールテン・ヒレニウス

Maarten Hillenius, Piano

アムステルダム在住。ヨーロッパ各地でソロ、アンサンブル奏者として活躍する他、テレサ・ベルガンサやイヴォンヌ・ミントンなど著名な歌手のマスタークラス公式ピアニストを務めるなど、優れた声楽伴奏者としての評価が特に高い。現在、アムステルダム・センターオペラ、ネーデルランド・オペラ・アムステルダム、ロッテルダム王立音楽院にて教授活動も行っている。



### 横浜公演

2024年9月20日(金) 18:30開場  
19:00開演

フィリアホール  
横浜市青葉区民文化センター  
横浜市青葉区青葉台2-1-1 Tel:045-985-8555



東急田園都市線「青葉台駅」より徒歩3分  
複合商業施設「青葉台東急スクエアSouth-1本館」  
の5階にあります。

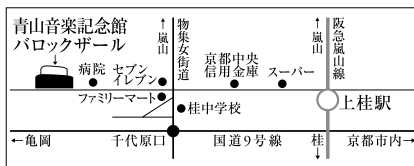
### 京都公演

2024年9月29日(日) 14:30開場  
15:00開演

パロックザール  
*Barocksaal*

京 青山音楽記念館

京都市西京区松尾大利町9-1 Tel:075-393-0011



阪急電車嵐山線「上桂駅」下車、西へ300メートル。  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

### 入場料

一般 前売 4,000円、当日 4,500円(税込)  
\*全席自由/未就学児の入場はご遠慮ください。

ご予約・お問合せ(マネジメント)

オフィシャルシュ

Tel: 03-3565-6771

<http://www.officearches.com>

お問合せ・チケット取り扱い

チケットぴあ

<https://t.pia.jp>

Pコード:271407(横浜) Pコード:271411(京都)

イープラス(横浜公演)

<https://eplus.jp>

SomaFeliceの会(京都公演)

Tel: 075-252-1320

E-mail: [SomaFelice2424@gmail.com](mailto:SomaFelice2424@gmail.com)

青山音楽記念館(京都公演)

Tel: 075-393-0011



ぴあ(横浜)



ぴあ(京都)



イープラス(横浜)

HIROKO KAWAI SOPRANO RECITAL