

川井弘子の ちょっとディープな 発声講座

全3回

第1回 6.28 日 / 第2回 7.26 日 / 第3回 8.30 日 各回 13:30-15:30

2015年の刊行以来、音楽書のロングセラーとして多くの歌う人に親しまれてきた『うまく歌える「からだ」のつかいかた』（誠信書房）が、2026年6月に12刷の増刷決定。

これを記念して、著者・川井弘子による連続講座を東京で開催します。

本講座では、同書の内容をさらに発展させ、

発声の悩みを「からだの使い方」から紐解きます。高い声、息、響き、ことば、自分の声。

歌う人が抱えやすい悩みを、少しディープに、わかりやすく見つめ直す実践講座です。

声楽指導者の方、熱心に歌う方、ぜひご参加ください！

講座内容

開催時間：各回 13:30-15:30

*アーカイブ配信あり（各回終了後、約1ヵ月間視聴できます）
*各回、歌ってくださる方を数名募集します

講師：川井 弘子

ソプラノ / 声楽指導者 /
ボディ・マッピング・エジュケーター

第1回 2026.6.28 日

歌うことはパラドックス～
一生懸命練習しても
うまくならない？

《こんな悩み》

「高い声が出ない」「低い声が出ない」
「“地声”にもいろいろある」

《こんなことがある》

「考えない」「ほうが「声が出る」？

《なぜ》

いつまでたっても息が足りない

第2回 2026.7.26 日

どのように練習 / 指導したら
いいのですか？

《こんな悩み》

「歌詞が聴こえないと言われる」
「ノドの奥をあける」「胸を張る」って？

《こんなことがある》

そうやって「苦しい」「続かない」

《なぜ》

「苦しい」を乗り越えるの間違い、
「努力しない」の効用

第3回 2026.8.30 日

「知る」と「できる」、
「よい声」と「自分の声」

《こんな悩み》

「自分の声が嫌い」「あんな声になりたい」vs
「“自分のまま”を磨くこと」

《こんなことがある》

言われることの意味がわからない

《なぜ》

考えれば考えるほどわからなくなる、
声が出なくなる

会場

【門前仲町】シンフォニーサロン・201 ホール

（江東区深川 2-4-8 2階 地下鉄「門前仲町」駅から徒歩3分）

定員

30名（※現地参加）

受講料

現地参加：一般 15,000円 / 学生 9,000円（全3回）

録画のみ：一般 12,000円 / 学生 9,000円（全3回）

*各回、歌ってくださる方を数名募集します。*現地参加の方には録画もお送りします。
*現地参加の定員は30名です。定員になり次第、締め切ります。*3回通して多くのことが理解できるように設計された講座です。1回のみのご受講はシステム上できませんので、どうかご了承くださいませ。*3回全部が現地参加でない方のみが「録画のみ」の受講料となります。

講師

川井 弘子 *Hiroko Kawai*

ドイツ・オランダ・アメリカで学んだ、歌って、教えて、著述するソプラノ。広島大学、東京学芸大学大学院修了という教育畑で育ちながら、大学時代から日比啓子氏、木下武久氏に師事、渡独/渡蘭。西洋と東洋のハーフであるM・ブロック氏にユトレヒト王立音楽院で師事（オランダ政府給費留学）し、“人間が本来もつ静寂やリズム”から来る発声法を学ぶ。毎年、リサイタルを行う傍ら、感覚的“声楽用語”（ex.「上をあけて」「しっかり支えて」「喉の奥をあけて」など）を、各々の生徒の問題点により異なる解説をし、導くのが得意。本講座では、悩みをいっしょに整理して先に進みましょう！

川井弘子WEBサイト <http://www.hirokokawai.com>

お問合せ

●ソマフェリーツェ事務局

Tel : 075-252-1320

E-mail : somafelice2424@gmail.com

お申込

<https://deepvoice-c.peatix.com/>

右のQRコードよりお申込みいただけます。

