

川井弘子 ソプラノリサイタル

[ピアノ] 濱野基行

～憩いと愛をはこぶ II～

Ruhe und Liebe zu uns tragen II

Program

G.Bononcini : Per la gloria d'adorarvi あなたを愛するという名誉のために

G.F.Händel : With plaintive notes 哀れな調べで

G.Giordani : Caro mio ben いとしい人よ

G.Rossini : La gita in gondola ゴンドラに乗って
La promessa 約束

R.Strauss :

Nichts なにも op.10-2

Ich schwebe わたしは漂う op.48-2

Schlechtes Wetter 悪いお天気 op.69-5

Wiegenlied 子守唄 op.41-1

Zueignung 献呈 op.10-1

Säusle, liebe Myrte ねえ、愛しいミルテよ op.68-3

E. Granados : Elegia eterna 永遠の哀歌

中田喜直 :

ゆく春

さくら横ちょう

サルビア

霧と話した

海ほおずきと少年

山田耕筈 : 《風に寄せてうたへる春の歌》全4曲 他

* 曲目は変更になる場合がございます。

公益財団法人
青山音楽財団助成公演

京都公演

2026年10月18日[日]

14:30 開場 / 15:00 開演

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

入場料 : 一般 4,500 円、sf/of 会員 4,000 円
学生 2,000 円、早割 3,000 円 (7/5 まで)

* sf/of 会員については裏面を参照ください。

* 全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

横浜公演

2026年9月18日[金]

18:30 開場 / 19:00 開演

PHILIA HALL

フィリアホール 横浜市青葉区民文化センター



Kingdom of the Netherlands

主催 : 川井弘子リサイタル実行委員会

後援 : オランダ王国大使館、朝日カルチャーセンター

昨年に続いて、今年もやっぱり!?皆さまに“Ruhe 憩い/静けさ”と
 “Liebe 愛”をお届けしたいのです。
 いつもより日本歌曲が多めで、しかしやっぱり多言語です。
 こんなに素敵な曲があるんですよ、と紹介したいのです。
 裕福で早々に作曲活動を退いたロッシーニ (1792-1868) も
 実は安易なものに一番反応して喜ぶ聴衆にうんざりしていたり、
 山田耕筰 (1886-1965) がベルリンで R. シュトラウス (1864-1949) に
 弟子入りを希望して断られたり、
 歌う中で出会った数々の作曲家の生涯やエピソードは、プログラム・ノートで。
 今回のピアニストは、東京在住の濱野基行さんです。
 皆さまのご来場をお待ちしています。

～憩いと愛をはこぶⅡ～

*Ruhe und Liebe
zu uns tragen Ⅱ*

川井 弘子

Hiroko Kawai, Soprano

ドイツとオランダで学んだリリックソプラノ。

倉敷市生まれ。広島大学教育学部音楽科を首席で卒業後、
 東京学芸大学大学院修了。大学院在学中は同時に二期会研
 究生。院修了と同時に渡独。ドイツ・シュトゥットガルト音
 楽大学、のちにオランダ政府給費留学生としてユトレヒト
 王立音楽院に学ぶ。

これまでに発声トレーニング法を木下武久、声楽を日比啓
 子、ジーン・シュタヴスキ、エリー・アーメリング、マリアン
 ネ・ブロック、ドイツ語発語法をウタ・クッター、クリスタ・
 フンメル、歌曲解釈法をルドルフ・ヤンセンの諸氏に師事。

オランダでのリサイタル、サンクトペテルブルグ・フィルハーモニーやウィーンフィルハーモニー
 の首席奏者たちとの共演をはじめ、国内では倉敷、岡山、京都、東京にて定期的リサイタルを
 開催するなど活発に演奏活動を行う。

また、2001年アメリカで“ボディ・マッピング・エジュケーター”の資格を取得、国内外に指導
 活動を展開している。著書に2015年『うまく歌える「からだ」のつかいかた』(2026年6月12刷
 が決定!)、2018年『同(実践編)』、2021年『歌う人のための初めての解剖学 監修:坂井建雄』
 (いずれも誠信書房)があり、音楽書のベストセラーとして各方面より高い評価を得ている。

現在、全国的に講座や個人レッスン開催し、“easy&free&healthy”な Somatic な発声と身体
 の使い方を、悩める声楽家や音楽教師たち・熱心な愛好家たちとシェアしている。



濱野 基行

Noriyuki Hamano, Piano

東京都立日比谷高等学校を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家
 コース卒業。東京学芸大学大学院修了。ソロリサイタルを開催
 する傍ら、声楽家や合唱団との演奏活動を精力的に行っている。
 CD レコーディングにも多数参加しており、自身のアレンジに
 よる楽曲も披露している。

これまでに、ピアノを田中知子、渡辺健二、岡田敦子、鈴木弘尚、
 野田清隆の各氏に師事。現在、東京音楽大学非常勤講師。美し
 い音色とロマンチックな演奏で、共演者からの信頼も厚い。

公演日程・入場料

2026年 **10月18日(日)** 15:30 開場 / 16:00 開演

入場料 : 一般 4,500 円、sf/of 会員 4,000 円
 学生 2,000 円、早割 3,000 円 (7/5 まで)

* 全席自由 / 未就学児の入場はご遠慮ください。

* 《SomaFelice(SF)》は、川井弘子のレッスンを受講す
 る生徒の会です。

* 《OssaFelice(OF)》は、川井弘子の演奏 /
 教育活動を応援する会です。
 入会特典など詳しくは HP へ



会場:《京都》バロックザール / 青山音楽記念館

京都市西京区松尾大町 9-1

Tel: 075-393-0011



阪急電車嵐山線「上桂駅」下車、西へ300m。駐車場はござい
 ませんので、ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

京都公演 お問い合わせ・チケット取り扱い

●ソマフェリーツェ事務局

Tel : 075-252-1320

E-mail : somafelice2424@gmail.com

●Peatix ピーティックス

https://hirokokawai20261018-kyoto.peatix.com

●青山音楽記念館バロックザール

Tel : 075-393-0011



●各種講座 ご案内

東京

2026 **6/28**(日) 『うまく歌える「からだ」のつかいかた』12刷記念
 2026 **7/26**(日) 声楽指導者と悩める歌う人のための
 2026 **8/30**(日) 川井弘子のちょっとディープな発声講座【全3回】
 13:30-15:30 *アーカイブ配信あり(各回終了後、約1か月間視聴できます)
 *録画のみの受講あり
 会場: シンフォニーサロン・201 ホール(門前仲町)

NEW



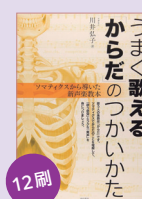
お申込み

大阪

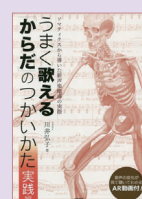
2026 **8/23**(日) 川井弘子の歌うモヤモヤ解消講座 No.6
 13:30-15:15 ~「声が哽れる」「声の疲れ」はどうしたら?
 受講料: 3,800 円(税込)
 会場: ムジークシユレ大阪・ZG 室
 お問合せ: ソマフェリーツェ事務局 Tel: 075-252-1320



お申込み



12刷



川井弘子の好評既刊 ご案内

- 苦しまないで歌いたい方
- 発声や歌唱指導に関わる方
- 歌うことのヒントや学びを深めたい方

基礎から応用まで、歌う楽しみを深めたいすべての方
 におすすめです。詳しくは WEB をご覧ください。

